

**Anna Basso. *Aphasia and its therapy*
Oxford University Press, 2003.**

Ante todo cabe destacar la relevancia de esta obra en el campo de la *Afasiología* y la *Neuropsicología clínica*, de una envergadura excepcional, tanto por sus contenidos y desarrollo, como por su estilo, y el especial contacto que se va creando a lo largo de su lectura, entre el autor y el lector y entre el autor y la obra de los diversos autores que se abordan a lo largo del libro. La mirada y el pensamiento crítico de Anna Basso se reflejan en la profundidad de sus reflexiones, que abundan y enriquecen la lectura. “El conocimiento no es definitivo – comenta – lo que es verdad hoy puede cambiar mañana...” y remarco aquellas condiciones que expresa para la práctica clínica en la *rehabilitación de la afasia ...*” conocimiento con inteligencia, competencia e ingenuidad...”

El libro está dividido en tres partes. La autora dedica la primera, a la *revisión histórica* de 100 años de afasiología desde los descubrimientos hechos por Broca en 1861 y 1865 hasta 1970, desarrollados en el Capítulo I, donde en un recorrido sinuoso y dinámico, describe el ciclo evolutivo del pensamiento en la afasiología de ese período. Las teorías predominantes representadas por el pensamiento asociacionista de la época son contrastadas con los modelos holísticos propuestos por J.H. Jackson, P. Marie y Goldstein entre otros, llegando al neosociacionismo de Geschwind (1965) y la escuela de Luria.

Más que una descripción histórica descriptiva y lineal, los distintos abordajes expuestos articulados con los instrumentos e intervenciones terapéuticas emergentes, son desarrollados desde una perspectiva crítica y constructiva que se proyecta con interés creciente en los siguientes capítulos.

El Capítulo II describe las *corrientes teóricas* de Luria y la escuela de Boston y la clasificación de los distintos tipos de afasia (nomenclatura de actual vigencia en el campo de la Afasiología) y las baterías y escalas propuestas para su estudio. Este último tópico se despliega desde un discurso reflexivo que posibilita considerar los alcances y límites de estos estudios a la luz de las teorías descriptas.

Los cambios en la *terapia de la afasia* desde su inicio, después de la 1ª. Guerra Mundial operados a partir de los años 1970 son abordados en el Capítulo III, donde se desarrollan los principios y bases teóricas de las intervenciones de la época. Es remarcable el puntual análisis de la autora sobre los abordajes terapéuticos propuestos por el modelo de reorganización funcional de Luria, otros de base lingüística y pragmática, los abordajes por estimulación, y los inspirados en las corrientes neosociacionistas, pasando por las propuestas de R. Jakobson hasta autores contemporáneos como Wilk y Paradis (1993). Las conclusiones de éste capítulo permiten al lector una clara y sintética mirada sobre las distintas intervenciones y los sustratos teóricos de base.

En el Capítulo IV se describen los resultados de *estudios clínicos* sobre la terapia de la afasia que comprueban la eficacia de la rehabilitación a través de estudios de grupos de pacientes y del estudio de caso.

La segunda parte del libro, desarrollada en los Capítulos V, VI y VII, expone los conceptos y temáticas abordadas por la *Neuropsicología Cognitiva* y marca las diferencias

con los abordajes clásicos en el estudio y rehabilitación de la afasia, especialmente resaltados en el Capítulo V.

La estructura del *léxico mental* – punto relevante de la temática tratada – describe el modelo de la estructura funcional del sistema subyacente al uso de palabras en distintas tareas de producción y comprensión, y se describe y analiza en el Capítulo VI.

El Capítulo VII se ocupa especialmente de una revisión de *casos de rehabilitación* del lenguaje desde una perspectiva cognitiva, donde se describen formatos de intervención para los déficits selectivos en nivel léxico y oracional. Se resaltan las innovaciones de tratamiento de niveles de procesamiento lingüístico, como es el caso del nivel oracional.

Se consideran las ventajas y desventajas de los enfoques clásicos y actuales que se orientan en diferentes caminos en la rehabilitación de la afasia. Se trata especialmente los alcances de la rehabilitación neuropsicológica en el estudio y tratamiento de los cuadros afásicos.

La tercera parte del libro esta dedicada a la *terapia de la afasia* y desplegada en los Capítulos VIII, IX y X, con una discusión de las *teorías* vigentes de *rehabilitación* en la afasia (Capítulo VIII) y formatos de *procedimientos de intervención* en daños funcionales léxicos y oracionales, inspirados en la racionalidad presente de los modelos de la neuropsicología cognitiva. (Capítulo IX).

La búsqueda de una teoría que sostenga una terapia de la afasia plantea interrogantes esenciales al quehacer clínico de los terapeutas del lenguaje, abriendo paso a la reflexión y búsqueda de nuevas respuestas.

El Capítulo X aborda las perspectivas de tratamiento en los pacientes con afasias severas, con nuevas propuestas de intervención basadas en las *prácticas conversacionales* y desde una *perspectiva ecológica*.

En síntesis, la obra de Anna Basso debe ser considerada como una de las más relevantes en la literatura contemporánea sobre la Afasia. Sus aportes resultarán de gran interés y utilidad los especialistas y terapeutas del lenguaje, para estudiantes avanzados y para profesionales e investigadores en el campo de la Neuropsicología Clínica.

La relevancia que otorga la autora al proceso histórico del quehacer científico en el área denota su reconocimiento y justo mérito a terapeutas e investigadores que han dejado huella, permitiendo el avance actual de la disciplina, y se condensa en palabras de la autora cuando comenta: “El conocimiento del pasado, enriquece el presente.”

En fin, las articulaciones entre investigación en afasia y su transferencia a la rehabilitación otorga un perfil diferenciado y original que se proyecta al campo clínico de la actual intervención en Afasiología.

Dra. Edith Labos
Universidad de Buenos Aires